



ESPACIO DE ENCUENTROS

VODAFONE PLAZA

Edificio singular



Jardín central
de la nueva sede de
Vodafone España.



1

TRAS REALIZAR UNA PROFUNDA REFORMA, QUE PRESTA UNA ATENCIÓN ESPECIAL A SUS EMPLEADOS, A LA TECNOLOGÍA Y AL AHORRO ENERGÉTICO, VODAFONE SE TRASLADA A UNA NUEVA SEDE.

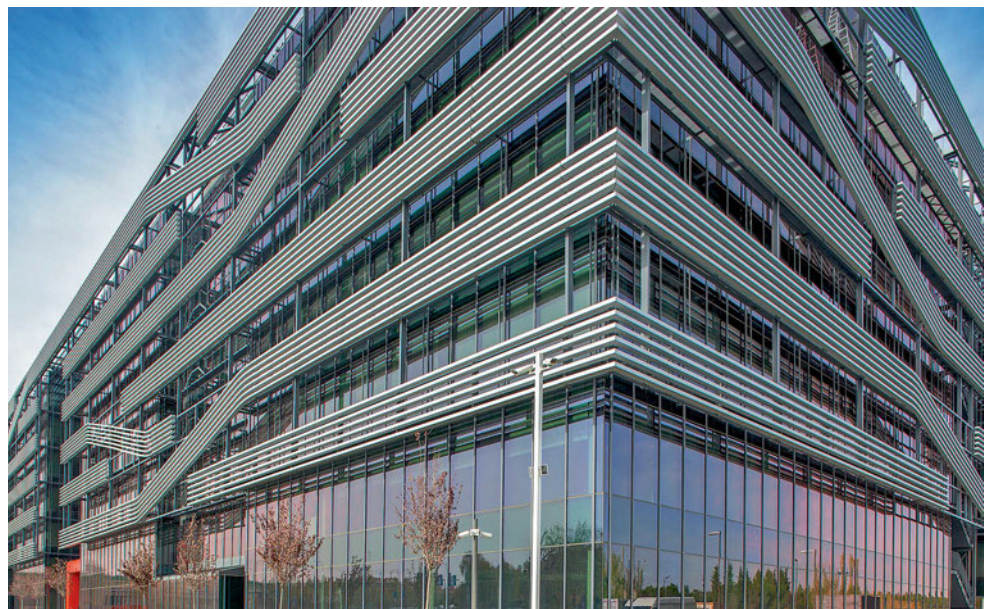
📍 Carlos Page

Una familia compra un piso usado, se embarca en una obra y, cuando parece salir del embrollo, comienza la mudanza. Ese mismo esfuerzo, multiplicado por mil, lo realizó Vodafone cuando se propuso, ubicar en los cinco edificios que conforman su nueva sede a unos 3.000 trabajadores, entre empleados y colaboradores. Situada junto al cruce de la circunvalación M-40 con la A2,

sus 150 metros de fachada a la autovía resultan fácilmente identificables desde el automóvil.

La obra de reforma y adaptación del conjunto existente comprende trabajos exteriores e interiores. Se concluye y rehace el patio central, cambia el color de todos los vidrios y se pintan las fachadas, variando además la geometría de lamas de su envolvente.

En el interior de sus siete plantas se organizan oficinas abiertas, salas de reuniones y áreas de restauración, distribuyendo las instalaciones existentes no sólo por las necesidades de la relocalización sino como muestra de la tecnología de la firma. “Se tendieron 350.000 metros de cableado estructurado UTP y unos 5.000 de fibra óptica”, señala Alberto Hernández Marcos, arquitecto técnico de Tetris Arquitectura (empresa ganadora del concurso de la obra, que cuenta con un equipo multidisciplinar) y director de la ejecución de una parte de la obra. “Suman 40.000 m² de oficinas donde se conectan 2.800 puestos de trabajo; los empleados disponen de 1.900 m² de restaurantes. Entre las dos plantas del sótano se distribuyen 1.400 plazas de aparcamiento. Todo, incluyendo el traslado, se completó en 22 semanas”.



2



3

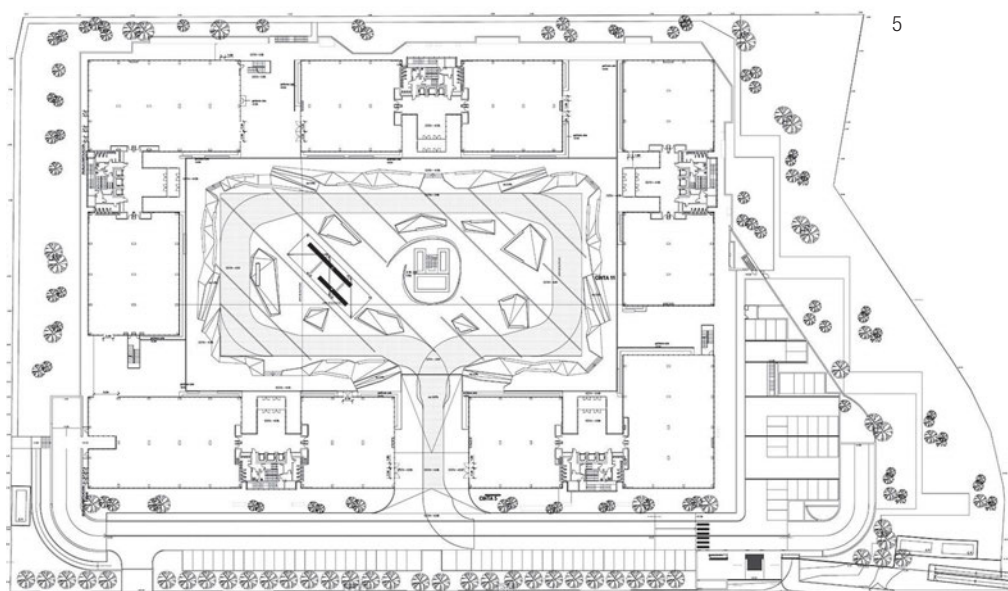


4

SEGURIDAD

CERO ACCIDENTES CON BAJA

Más de 80 empresas participaron en la remodelación, con una media semanal de 25 de ellas en obra simultáneamente; aportaron más de 700 trabajadores en total, de los cuales estaban en la obra alrededor de 400 cada día. La ausencia de percances fue posible gracias a las más de 600 horas de actuaciones de control y de tomar las decisiones adecuadas.



5

1. Cafetería, con vistas al patio interior.
2. Fachada exterior, con la nueva envolvente.
3. Desmontaje de instalaciones por techo y suelo.
4. Trabajos de tabiquería durante la obra.
5. Planta del complejo, donde se observa la división en cinco edificios comunicados.



DEL VERDE AL ROJO

Historia

CRISIS

En su proyecto original, una piel con malla metálica diagonal y cubierta por una tupida vegetación unificaba todo el perímetro. La crisis redujo este alzado a una rala estructura metálica horizontal de color verde. Y obligó a su propietario, la inmobiliaria Reyat Urbis, a ceder el conjunto al Sabadell para reducir deudas. La filial del banco, Solvia, concluyó la obra.

REFORMA

Cuando Vodafone alquiló el complejo, fue asesorado por la consultora inmobiliaria Jones Lang Lasalle. Y Tetris, el departamento de construcción y arquitectura de la consultora, ganó el concurso para su remodelación, modalidad llave en mano. Así, con un equipo multidisciplinar, formado por arquitectos, urbanistas, decoradores, aparejadores, *projects managers* e ingenieros, ha gestionado el proyecto desde el inicio (con el diseño) hasta su fin, incluyendo el análisis de los espacios de trabajo y la ejecución de la obra (que fragmenta en ocho partes para poder cumplir plazos); también se encargó del traslado a las oficinas terminadas.

Además de las oficinas, se diseñaron con especial cuidado los espacios de reunión formal o informal para los equipos (dotados con 220 pantallas y dos muros de vídeo). “Buscamos un cambio de la compañía y una nueva forma de trabajar”, afirma Gonzalo Delgado, responsable de inmuebles de Vodafone España.

BUSINESS EXPERIENCE CENTER

Destaca el BEC (Business Experience Center), un nuevo espacio dotado de tecnología punta (4 km de cableado para datos, 40 proyectores con más de 300 m² superficie disponible; 14 puntos de acceso WiFi; 1 Gb para conexión de datos y tecnología Leap Motion & iBeacon) para el encuentro de empresas. “Y hay una mejora notable del centro de formación; sus 25 salas pueden ser utilizadas por más de 350 alumnos al mismo tiempo”. Por último, con un mobiliario especial, se distribuyen zonas de relax y esparcimiento.

A ellas se suman nuevos espacios destinados a la restauración, que describe Delgado: “En planta baja se dispone el comedor principal, para 550 comensales, y una terraza cubierta, abierta a la plaza, para 60 personas. La cafetería, destinada a unos 80 usuarios, se lleva a la planta superior. Y el patio central puede ser usado por 60 personas, en su terraza”.

El proyecto reordena dicho patio, cuya urbanización original no había llegado a completarse, para convertirlo en un agradable lugar de encuentro. Son 7.000 m² de superficie, que incluyen una comu-

6



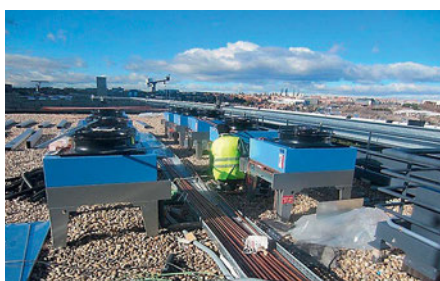
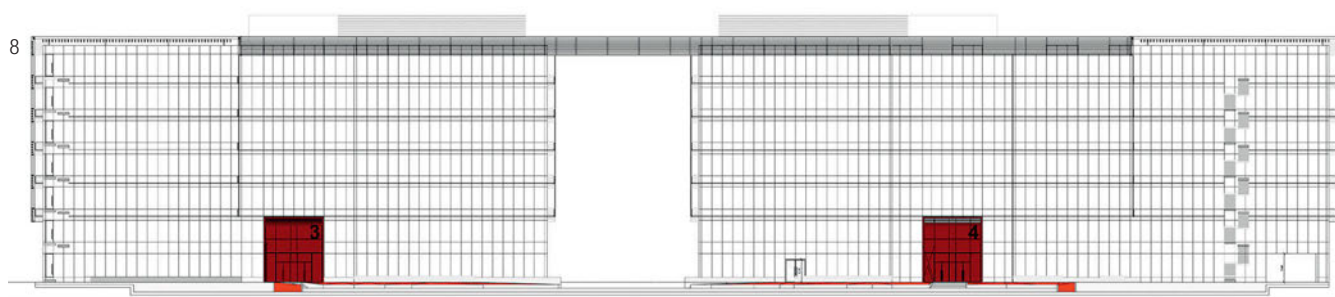
7



TECNOLOGÍA

COBERTURA TOTAL

El edificio incorpora una red de voz y datos en movilidad de 4G que le da cobertura total. Una WiFi, con 500 puntos de acceso, soporta el trabajo de todos los empleados. El control de acceso y los pagos se realizan mediante el móvil, con el sistema NFC.



- 6. Terraza cubierta, abierta al gran patio interior.
- 7. Zona de mesas en un espacio de restauración.
- 8. Sección longitudinal con alzado interior y accesos.
- 9. Desmontaje localizado de suelo técnico para modificación de instalaciones.
- 10. Trabajos en cubierta, para mejora de las instalaciones.



11



- 11. Zona de relax en la última planta.
- 12. Espacio de oficinas con área de reunión en primer plano.
- 13. Espacio de acceso durante la fase final de la obra.
- 14. Montaje de barra y zona de servicio, en el restaurante.
- 15. Instalación del cableado por bandejas en techo.

12





FICHA TÉCNICA

PROMOTOR:

Vodafone España, S.A.U.

PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA:

Nicasio Gutiérrez Gil, arquitecto. Director general de Tetris Arquitectura, S.L.U.

DIRECTOR DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA:

Alberto Hernández Marcos, arquitecto técnico (obra de ampliación de los módulos de unión y *Construction management* en edificios 1 y 5). Tetris Arquitectura, S.L.U.

COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD:

-En fase de proyecto:

Mónica Turcin Mayer. Medycsa.

-En fase de ejecución:

Moisés Díaz Simón. Medycsa.

EMPRESA CONSTRUCTORA:

Tetris Arquitectura, S.L.U.

FECHA DE INICIO DE LA OBRA:

Octubre de 2013.

FECHA DE FINALIZACIÓN DE LA OBRA:

Febrero de 2014.

nicación vertical con el aparcamiento subterráneo, áreas verdes en grandes alcorques con planos inclinados, bancos corridos de fábrica y madera, árboles artificiales... un pequeño paisaje, en suma. Se complementa con la creación de nuevos espacios de acceso a las oficinas, destacados por el rojo corporativo.

La envolvente que unifica los cinco edificios del conjunto, además de sustituir el tono verde original por un gris oscuro, se somete a un cambio más profundo. Compuesta por lamas horizontales de metal, en los alzados que dan a los viales externos se altera su geometría, incorporando franjas de elementos oblicuos que, de algún modo, recuerdan al dibujo en planta de la plaza. "Para ello, se desmontaron solamente las partes de la celosía metálica que estaba previsto

modificar y se llevaron a fábrica bajo un estricto control", apunta Alberto Hernández. Las superficies pintadas, que incluye elementos que cierran los edificios sobre la cubierta, totalizan 60.000 m².

El cambio de color en todos los vidrios, que reduce su transparencia, se efectúa por medio de vinilos con control solar colocados por la cara exterior. La suma de sus superficies alcanza los 30.000 m². Además de la imagen, la empresa valora la sostenibilidad, ya que estima que este cambio aporta un ahorro del 12% en aire acondicionado.

ECOLOGÍA

Desde este punto de vista, se han sustituido las luminarias convencionales por un sistema led más complejo (compuesto por 6.600 unidades) con lo que

se gasta un 56% menos en iluminación. Esta medida se complementa con sistemas de control energético, como el control de presencia (además de a las personas, detecta si es de día o de noche y se activa sólo si la luz natural no es suficiente). Un sistema similar rige para el aire acondicionado y Vodafone cuantifica su ahorro en un 26%.

Además se mejoró todo el sistema de gestión de residuos, que se inició durante la obra con separación en origen y con un plan y control exhaustivo durante toda la ejecución. También existe un aparcamiento de bicicletas.

Para hacer visible todo este esfuerzo con un reconocimiento, se ha solicitado la certificación LEED de eficiencia energética. Se aspira a conseguir la calificación platino. ▲